

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерство образования Архангельской области
управление образования администрации муниципального образования
"Коношский муниципальный район"
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Вохтомская основная школа"
структурное подразделение «Волошская основная школа»

РАССМОТРЕНО

заседании ШМО

_____ Гольцева О.В

протокол от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Сидоров В.Ю.

приказ № 136-О от «30» августа 2024
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Мир творчества»

(вариант 8.3 для детей с РАС)

для обучающихся 3 классов

на 2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы (документы и программно - методические материалы):

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Цель рабочей программы: развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации и моделирования из различных материалов.

Задачи:

- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе);
- сообщать элементарные знания по видам труда, формировать трудовые навыки, обучать доступным приемам труда, развивать самостоятельность в труде;
- формировать организационные умения: вовремя приходить на занятия, организованно входить в кабинет, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Специальной задачей трудового обучения является коррекция недостатков умственной деятельности учащихся. Коррекционная работа выражается в развитии ряда умений, необходимых для выполнения трудовых заданий:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, актуализировать прошлый опыт);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и

результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе целенаправленной и систематической работы по формированию элементов творческих способностей происходит сенсорное развитие учащихся, составляющее фундамент их умственного развития. Под влиянием эстетических средств, затрагивающих чувства ребенка, заметно активизируется познавательная деятельность, благодаря чему улучшается качество восприятия, и, следовательно, становятся отчетливее и полнее представления.

Коррекционно-воспитательная работа по формированию элементов творческих способностей заметно расширяет кругозор детей, активизирует познавательные процессы, совершенствует волю, внимание, мышление. Накопление запаса художественно-эстетических представлений укрепляет память, а включение в творческую деятельность способствует преодолению моторной скованности.

Важную роль в приобщении учащихся к творческой деятельности уделяется выставочной работе. Творческие работы учащихся выставляются на стендах класса, лучшие работы на выставках школы, тем самым вырабатывается положительная мотивация к занятиям внеурочной деятельности. Выставочная работа заключается в организации, проведении, участии в выставках класса, школы, посвящённых: «Дары Осени», «Дорожный калейдоскоп», «Мастерская Деда Мороза», тематические выставки (День Защитников Отечества, Международный Женский День, День Матери).

Во 2 классе на занятиях курса «Мир творчества» раскрывается основной принцип развития творческих способностей: ребенок приобщается к духовной и материальной культуре, создаваемой обществом, не пассивно, а активно, в процессе деятельности, от характера которой и от особенностей взаимоотношений, складывающихся у него при этом с окружающими людьми, во многом зависит процесс формирования его личности. В процессе реализации программы происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но и осуществляется развитие их способностей, формирование их личности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности с учётом особенностей его освоения обучающимися

Развитие элементов творческих способностей у учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) имеют определенную специфику, которая обусловлена конкретными проявлениями психофизического и социального развития учащихся. Программа курса «Мир творчества» во 2 классе предусматривает рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств обучения и воспитания, имеет коррекционно-развивающее значение. Программа курса «Мир творчества» во 2 классе включает 7 разделов:

Работа с природными материалами
Пластические материалы.

Объемное конструирование из бумаги.

Аппликация из бумаги.

Волшебные фантазии.

Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток.

Нетрадиционные техники рисования.

Концентрическое распределение программного материала создаёт условия для реализации дидактических принципов: научности, доступности, последовательности, систематичности, коррекционной направленности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа курса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы

1 раздел «Работа с природными материалами»

Правила безопасной работы с природными материалами (сбор, хранение и обработка природных материалов). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и схемам сборки: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия, пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия. Сбор различных природных материалов. Плоскостное панно из осенних листьев «Пейзаж в лесу». Мозаика из круп «Ваза». Коллективная аппликация из листьев «Венок дружбы». Объемная композиция «Этот загадочный мир». Игрушка «Дракоша».

2 раздел «Пластические материалы».

Цель: художественное обучение, воспитание и развитие детей на занятиях лепкой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с нарушенным интеллектом путём создания предметно - развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу, направлена на достижение следующих результатов: развитие усидчивости, внимательности и ответственности; развитие мелкой и общей моторики, согласованной работы обеих рук; повышение сенсорной чувствительности. А также улучшается самочувствие ребёнка, дети фантазируют и старательно выполняют сказочные элементы для своей будущей работы, развиваются творческие способности, совершенствуется художественный вкус; формируется навык реализации замысла, учатся доводить начатую работу до конца; а самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному, они учатся видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Первый раздел «Пластические материалы» предполагает работу с пластилином:

Пластилинография.

Расписной пластилин, полученный разрезанием.

3 раздел «Объемное конструирование из бумаги».

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в работе с бумагой, решение актуальных проблем изобразительной и трудовой деятельности детей с нарушенным интеллектом путём создания предметно-развивающей среды для формирования у них творческого воображения и фантазии.

Работа по данному разделу направлена на достижение следующих результатов: развитие художественного вкуса и логики; развитие памяти, так как ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания, способствует концентрации внимания и самодисциплине, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, активизирует мыслительные процессы, развивает творческое мышление, увеличивает его скорость и гибкость; совершенствованию мелкой моторики рук, повышению навыков мелких и точных движений как правой, так и левой руки, развитию глазомера, аккуратности. А также способствует формированию пространственного воображения; освоению начальных терминов геометрии: точка, квадрат, прямоугольник, диагональ; закреплению знаний эталонов формы и цвета, формированию представлений о предметах и явлениях окружающей жизни; проявлению индивидуальности; снижению тревожности, повышению психоэмоционального состояния.

Данный раздел предполагает следующие виды работ с бумагой:

- Оригами.
- Аппликация в технике оригами.
- Бумагокручение.
- Бумагопластика.
- Моделирование.

4 раздел «Аппликация из бумаги».

Цель: воспитание художественного вкуса у детей посредством создания композиций из цветной бумаги.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Они способствуют: развитию у него творчества; пробуждают фантазию; активизируют наблюдательность, внимание и воображение; воспитывают волю; развивают ручные умения; чувство формы, глазомер и цветоощущение.

В процессе обучения данный раздел предполагает работу с бумагой:

- Предметная аппликация
- Сюжетная аппликация и объёмная композиция.

5 раздел «Волшебные фантазии» (работа с комочками, кусочками из бумаги, кусочками поролона, ватными дисками и палочками).

Цель: развитие творческих способностей у детей через овладение основами работы с такими материалами, как бумага и поролон.

Работа по данному направлению помогает: развивать у детей творческое

воображение, художественный интерес и образное мышление; развивать способность к творческой активности, к трудолюбию и самостоятельности; развивать мелкую моторику пальцев рук (путём выработки умений скатывать шарики, жгутики, трубочки, нарывать полоски, кусочки бумаги и приклеивать мелкие детали на основу); расширять кругозор детей, наблюдательность, внимание, пространственное и ассоциативное мышление, воспитывать у детей доброжелательность, отзывчивость, терпение и аккуратность.

В процессе реализации данного раздела учащиеся познакомятся со следующими техниками работы:

- Бумагоскатывание.
- Тычkovание.
- Бумажная мазайка.

6 раздел «Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток».

Принцип работы – плетение, вязание, скручивание, создание аппликаций из воздушных цепочек, косичек, ниток.

Цель: развитие творческих способностей у детей через овладение навыками работы с текстильными материалами, адаптация и самореализация детей в обществе.

Работа по данному направлению помогает: воспитывать у ребёнка художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали); развивать мелкую моторику пальцев рук (путём выработки умений разрезать ткань по выкройке, обклеивать тканью картонные детали, выполнять поделки с помощью иголки и ниток, плести узлы из шнура в технике макраме); освоить разные способы и приёмы работы с тканью, пуговицами, шнурами и нитками при изготовлении плоскостных, полубъёмных, и объёмных поделок с использованием основных приёмов шитья, вышивания и плетения.

Данный раздел программы курса внеурочной деятельности предполагает использование следующих направлений работы:

- Вышивание нитками на картоне.
- Изготовление поделок из ниток, ткани.

7 раздел «Нетрадиционные техники рисования».

Цель: развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей детей, которые проявляются при выборе темы и приёмов изображения, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник; формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному. При этом ребенок не только творчески обдумывает тему, но и самостоятельно работает над ее реализацией в рисунке. Предложенные задания служат творческим толчком для обучения детей рисунку.

Нетрадиционное рисование увлекает ребенка, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Как правило, чрезмерно

активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, а в процессе игры «в художника» зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Круг внимания ребенка сужается и сосредоточивается на малой зоне. Также у детей с трудностями поведения и характера сюжеты рисунков, выполненных с помощью оттиска, постепенно становятся менее агрессивными по содержанию и более сочными, яркими и чистыми по цвету.

В процессе реализации данного раздела учащиеся познакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Набрызг.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

	Наименование разделов	Всего часов
1.	Ведение	1 ч
2.	Природный материал	8 ч
3.	Пластические материалы	6 ч
4.	Объёмное конструирование из бумаги	8 ч
5.	Аппликация из бумаги	10 ч
6.	Волшебные фантазии	10 ч
7.	Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток	10 ч
8.	Работа с бросовым материалом	10 ч
9.	Нетрадиционные техники рисования	5 ч
		68 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Практические работы	Контрольные работы
1	Введение	1		
Работа с природным материалом 8 часов				
2	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов	1		
3-4	Составление композиции «Розы из кленовых листьев»	2	1,5	
5-6	Изделие композиции на плоскости «Образы осени».	2	1,5	
7	Работа с природным материалом. Изготовление картинки-открытки «Волшебный букет»	1	1	
8-9	Аппликация из листьев	2	1,5	
Пластические материалы 6 часов				
10-	Лепка из пластилина	2	1,5	

11	Животные, которых мы знаем			
12	Мозаичная пластилинография. Знакомство с техникой	1		
13	Изделие «Овощи и фрукты»	1		
14-15	Герои сказок	2		
Объёмное конструирование из бумаги 8 часов				
16	Правила конструирования поделок путём сгибания бумаги	1		
17-19	Забавные животные	3	2	
20-21	Конструирование домика	2	1,5	
22-23	Конструирование транспорта	2	1,5	
Аппликация из бумаги 10 часов				
24-25	Аппликация из геометрических фигур	2	1,5	
26	Фантазии из «ладошек»	1	1	
27-28	Цветочные фантазии	2	1,5	
29-30	Аппликация «Русская матрешка»	2	1,5	
31-32	Аппликация из рваной бумаги	2	1,5	
33	Аппликация подводный мир	1	1	
Волшебные фантазии 10 часов				
34-35	Бумагоскатывание «Ягода – малина»	2	1,5	
36-38	Тычkovание «Дерево»	3	2,5	

39-40	Домашние животные из ватных дисков	2	1,5	
41-42	Цветы из ватных палочек	2	1,5	
43	Снежинки из из ватных палочек	1	1	
Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток 10 часов				
44-45	Поделки из ниток. Изготовление нитяного дерева, кустарников	2	1,5	
46-47	Поделки из ниток. Плетение косички. Изготовление закладки для книги	2	1,5	
48-49	Игрушки из носков	2	1,5	
50-51	Дерево из пуговиц	2	1,5	
52-53	Вышивка	2	1,5	
Работа с бросовым материалом 10 часов				
54-55	Изготовление панно из пластиковых вилок	2	1,5	
56	Аппликация из салфеток	1	1	
57	Куколка-оберег	1	1	
58-59	Панно из скорлупы.	2	1,5	
60	Аппликация из фантиков	1	1	
61	Игрушки из скорлупы ореха	1	1	
62-63	Животные из пробок. Аппликация	2	1,5	
Нетрадиционные техники рисования 5 часов				
64	Рисование пальчиками	1	0,5	
65	Рисование ватными палочками	1	0,5	

66	Рисование техникой «набрызг»	1	0,5	
67	Промежуточная аттестация	1		
68	Выставка творческих работ	1		
		68	43	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство Пресс. 13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
5. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 200.
6. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>